

ХОЦІ

ШІ

ХАЦІВЛ.

ROMANŢ ISTORIKŢ

DE

A. Tchimon.



ББКѢРЕЩІ.

Tipografia Sfintei Mitropolii.

1853.

Acta Coll. Div. Republicae
Litterarum et Historiae No. ~~100~~ 33
Lugub. G. V. April 1865
Gent. M. P. Tracy

LIBRARY OF THE

ÎNTÎIA DORINȚĂ.

În veci amorăi plin de simțire,
În veci lămina okilor tăi,
Săflăt de viață e pentră mine,
Și de la moarte 'mă ar zice stăi.

Bin, te apară, stăi zik ne nămo,
Priviștoare, săflăt черeskă,
Къѣ фъръ tine toate în lămo
Par-кѣ sînt stinse mi amăyeskă.

Kind stai ne rîndăpi kă totă dăstă,
Oki-ști, paloarea, rîndă țăkstă,
Și mai plăkstă dăpere askănsă,
Daș frămăsești tale trăbstă.

Kind băkăpica kă a-ca sărdare,
Făce ne băze-ști veselă răiă,
A dimineței priviștoare,
Kintekă-ști n'are 'n lăna lăi Maiă.

Ox! kîl e vesel чел че te vede!
Dorinda 'ntîia e en amoră,
Prin tine însă răiă se merde,
Tă cîi enă balsamă minriitoră!

Bin, prin sǎrǎs'ui, femea dǎrce,
Bin de alinǎ sǎfletǎ meǎ,
Kind te vǎd oki'mi dǎrpea 'mǐ fǎce,
Îui întinz brațǎ uǐ sînt al tǎǎ.

În veci kǎ farmek, kǎ acea lǎminǎ,
Ce'ui plache nimfǎ a te arǎla,
Bǎ'mǐ sǎrǐzi ast-fel, în veci seninǎ,
Și'n veci vîrtstea kǎnǎni a'ui da!....



КАПИТЪЛ I.

ЕЛЕФТЕРІКА.

Балъа де Жої сеара, в зюа де сінтъл Георіе,
ера знѣ раіѣ pentрѣ mine, ера знѣ исворѣ де веселіе,
не каре ініма mea о simte атит де мѣлтѣ, дар вор-
беле меле сінт слабе ка s'o апаре інdestъл ми ка s'o
поатѣ esпріма. Ам възѣт ферісіеа сѣрізінд дін 'на-
інtea mea, стрѣлѣчінд ка в черѣ іпдеріі, авеа talia
свелѣтѣ ми oki албастрі ка senінъл черѣлѣ, в investitѣ
ка о колѣмѣтѣ, фѣрѣ ніві о патѣ ле дінса. Еа ера
чеа маі граціоасѣ ми чеа маі бине фѣкѣтѣ дін кіте
а възѣт oki меі. Дар, еѣ, ваі! ерам знѣ копилѣ, не
лінгѣ дінса, кѣчї, опї кінд дам s'o ппрінзѣ, опї кінд
вреам сѣї ворѣск, прінтр'єн сѣріс ал okілор еі,
прінтр'о кѣтѣтѣрѣ де фокѣ, фѣчеа pentъл сѣ'мі салте
ми ворѣбеле меле ераѣ в пѣлѣшїте де вѣтѣле інімеі.
Еѣ, рѣтѣчїам, кѣ toate авестеа, в хаосъл вѣкѣрїі ми
ѣрмѣреам ферісіеа че ам зѣріт'о deskпїндѣ-се дін
'наінtea okілор меі.

Băkăpica mi frământasea sâpidea kă alita tine-
pece în oki ei: zăă sâflet așia de kăpată ka al prân-
chilor черещі încorponează frântea-î de kîte opî tran-
dașirîi chei albi mi roșii formează băketăpî împre-
țirăla kapăla ei, mi împelereî chele așpîi fak a se
vedea kosigele împietite de înșămi mîna'î, ast-felă
kăm trebea să fie împodobit mi frămoeaș pentră ka
inima mea să fie pînî de dînsa.

Uî am zis-o de mai mule opî kă toate așesto
podoabe che'mi plache atît de mule ka să le vîz, sâ-
veniră lor, atîncî kind tă linșeuî, te înfîșimează
așea din 'nainte mea mi eă te iăbesk, te iăbesk kă
natim mi deliră!...

Ast-felă Kostake isprăvi de skpis mi se gîlea
a înkide plikă ka să trimiț zăă biată dăle la
Leșterika fiika Hașiră. El kă o zi mai 'nainte dîn-
gase lîngă dînsa la băla che'la dase pîrintele ei de
zioa sîntăla Geoprie, zioa nămelă săă. Kîte sâsnine
tinepe arzătoare ne poate înfîșia istopia fie-kăpăia
amantă mai mult saă mai puțină kpedinșă, așea
kape a iăbit vre-o dată în viața sa, daka nămai i-
stopiea amorăla n'ap fi așt o soaptă așia de tîpî
mi daka amopezele nămi ap skimă amopezi, dănt
kăm o koketă kaprioasă miă skimeș de mai mule
opî toaleta ne fie-kape zi. Oape toată lămea să fie
așia? Toți amanți aă a se pînșe în kontra aman-
telor?... Oape femeile să fie kăza? oape amo-
ră nă mai esistă de felă? să fie oape istopia a-
morăla nămai în imăinașie? vine ap nătea oape să
ne pîșnăză desupre așeasta? nerpewit nămai femei-

ле, ка ачелса че ле апроприеазъ не динселе, кърора ле ecte партеа din черѣ: аморѣлѣ, divinitatea, ecisten-ца ши пѣтереа лор. Аморѣл ши femeile аѣ dominat пѣmintѣл, аѣ рѣstѣrnat state, шиа ѣntops дѣпъ воеле не чеї маї марї оаменї. Ла динселе дар требѣе сѣ не адресѣм, еле не ва есплика ачeastѣ enigmѣ, ка-ре окѣпъ алїт де мѣлѣ канетеле философлор де мо-дѣ, чеї ѣнтѣнѣшадї. Бѣрѣадї оаре сѣ fie sfїndї?... еї капе даѣ леї, капе ѣnvїновѣdesc не femeї, ши femeile капе стїгѣ ѣн гѣра mare кѣ еле sїnt пар-теа чеа слаѣ, ши femeea требѣе дѣпъ апостолѣл Па-вел сѣ ѣrmeze бѣрѣатѣлї. Бѣрѣатл іарѣшї, ка омѣ, ка ачел че ѣїне kїрма ѣн мїна са, капе дѣче toate дѣпъ воїнга са, капе este преотѣ, професорѣ, mini-стрѣ, ostamѣ, клѣнїнѣ пре toate, капе требѣе сѣ деа ѣntїїѣ cемплѣ, че аре ел оаре а не рѣsнѣnde?...

Бѣрѣатл сѣ fie каѣsa? оаре ел требѣе kondam- nat ши нѣ femeea? Femeile ѣшї ѣmplinesk нѣмаї да- torїеа, бѣрѣатл порѣнчеще, ши чел че аскѣлѣ тре-бѣе не апѣрат а се sѣнѣне.

Se зїче кѣ маї мѣлї кѣсѣторїї n'ар fi трѣїнд бїне kїтѣшї де пѣїїнѣ ѣн вїага-ле конѣргал ши do- mestїкѣ, ам fost кѣpiosѣ сѣ ѣїѣ де ѣnde провїне а- chest рѣѣ, мѣлї 'мї аѣ sнѣs кѣ femeile!... Pardon, pardon, мѣ por, нѣ ѣnvїновѣїїї не femeї, рѣsнѣnse о дамѣ капе sta де фашѣ маї ѣн зїелел трекѣте, ѣnde ворѣїам кѣ domнѣл I. N. ла грѣдина пѣвлїкѣлї, fiїнд кѣ, сѣ ѣїїї дѣмнеавоастрѣ, ла грѣдина пѣвлї-кѣлї, ѣнтре алтеле, се ворѣеще ши дѣспре аморѣ, нентрѣ кѣ аморѣлї ѣї плаче преа мѣлѣ флорїе, дѣм-

бръви ми апъ, бателъри, мѣзикъ, ми май де мѣлате опі
 обскѣпitatea, нѣ инвиновѣдигі не femeі май 'nainte
 де а жѣдека не бърбауі!... Въ адѣк де есемплъ не
 о варъ а mea, че нѣ este de мѣл мѣпиталъ, zise
 dama, ми kape este жѣпъ, фѣрмоасъ, simigitoare,
 imnodositъ кѣ toate dăpъpile, вѣ вѣpstъ ka де шай-
 спре-зече ані, а лѣат вѣ кѣсѣtopie не domnъ M. Б.
 omѣ ka де патрѣ-зечі де ані ми май bine, kape дѣпъ
 че а тѣит вѣ лѣме, фѣръ сѣ fie obstinat де вре ѣпа
 дѣн плѣчериле ачелеа kape inkide дѣрмѣл ла вѣptъte,
 дѣпъ че май вѣтлѣш с'а хѣршит, сѣ zik аша, ka о роа-
 тѣ де фѣакрѣ, саѣ, май bine, а тѣекѣтѣ пѣн фокѣ ми
 пѣн апъ, а холѣpit вѣ челе дѣн ѣрмѣ ka спре а се
 покѣи де toate, сѣ се тѣарѣ дѣн лѣме кѣ о вѣатъ ко-
 пѣл kape пѣн вѣ вѣpstъ де шай-спре-зече ані n'a
 kѣnoskѣt де кѣт доі okі аї мѣmesi, патрѣ пѣреді аї
 kasi, ми ла бѣсѣpикъ kѣnd мѣрѣеа дѣн Кѣрѣиѣн вѣ Паѣтѣ.
 Inkѣnѣigі-вѣ, ачѣастъ фѣчоарѣ, kape дѣпъ че с'а мѣ-
 pitat, аѣgenta сѣ вѣтѣ вѣ вѣsocietate, сѣ vазъ ми еа че
 este де вѣлѣт, сѣ се вѣкѣре де mode, нетѣрѣчѣрѣ, ka-
 пе фѣче ѣnikѣл vѣсѣ ал fie-kѣpѣeа femeі, вѣш вѣлѣ
 де о datъ vѣсѣpѣle sale деsѣfiingѣndѣse, toate дорѣн-
 целеї кѣзѣte, ми kondamnatъ d'a шѣеа inkѣsъ, ѣдѣ-
 кѣ а се покѣи еа вѣ локѣл бѣрѣатѣлѣ еї. Ел плѣакъ
 де dѣmѣncaga ми се вѣnnanѣoіazъ не ла мѣзѣл nonѣі,
 пѣрѣде вѣ кѣрѣі ш'анѣі вѣш skoate nekazъл не nebastъ,
 bine nekѣжитѣ, обѣositѣ, nosomopѣtѣ ми adesea опі рѣс-
 tѣndѣ-se ka ѣнѣ бѣтѣpѣнѣ колонѣлѣ кѣтѣре сѣѣбатѣрнѣі
 сѣї; алѣ опі нѣ ворѣѣше kѣle тѣрѣ zѣle, femeea лѣі
 тѣрѣѣсе сѣ takъ ми еа, тѣче ми сѣѣfѣре, ш'анѣі tot фѣ-

meile sînt kxanabile, tot femeile sînt pele, bърбацї sînt sfinцї!...

Sfîrşesk de a mai deskpi челе че mai zise şi ceea че avea de rîndş sз zikъ doamna T. A. plînrîndş-se în kontra tълор бърбацїлор din лме, арълînd къ sînt амъцїторї, къ femeile sînt înşелате, къ нх а mai ръmas nimikъ kape înnobileazъ ne omş, арълînd къ нх mai este statornicie, нх mai este amorş, нх а ръmas kpedinцъ, şi în vremea ачeasta skoşînd şn înelş din deцetş'ї, d'aşъpra кърşia epa stamnatъ ем-блема, kpedinца, şперанца şi amorş, şнсе къ înfia tpeabъ kînd ва мерце а kasъ, о sз арънче ачест î-nelş че'л avea drent şъvenipe, ражş ал şнşї nenopo-чїtş amorş!...

Аморъла ла царъ се îнчене де не ла хоре, ла шеътоаре, ла клъчї, ла kîmnş ш. ч. л. Флъкї рїd къ fetеле, глъmesk, се жок, се вѣд, се îşbesk; iar ла opamş îнчене де ла adşнърї, soapele, гръdinї, şi mai adesea opї де ла балъла maske. Балъла maske, а-чeastъ iasmъ kape tїpaщe kъ sine în mижлокъла са-лоanelор îşminate ne toatъ лмеа travestitъ, în lim-пъла kapнавалълї, фаче sз sъърде inimile жнїлор а-morezаци, къчї аколо пот фї mai bine, аколо aman-тъла гъseщe ne amanta sa sъbt şнş domino де mътase, къ о maskъ ла okї де peщeа, saş де nînzъ черşїtъ. Че де амъзаци, че де întpїцї ne poate înfъцїша ба-лъла maske, че фръmoasъ viaцъ, mъzikъ, danцъ, ka-pikatъpї, бо-мохрї, де mълте opї се şi чеартъ, kîte odatъ се şi бат: pivalї ар' ажънце ла kъşite daka полїгїca п'ар фї п'ачї п'апроане, nentpъ а цїне lını-

щеа генералъ. Аичі а възст Kostake не Лестерика фата Хаѳіѳлѳі. Кѳм, Лестерика мерѳе ла балѳ maske? Фіѳка Хаѳіѳлѳі, не каре нінъ ін вірѳтъ де онт-спре-зече ані-п'а възст-о soapelѳ, нѳ с'а поропіт нічї нінъ ла skarpъ жосѳ, фъръ а фї інsođітъ де мѳма еї, саѳ чел нѳđінѳ де о слѳжнїкъ kpedinѳioasъ не каре о авеа Хаѳіѳ ін касъ де кінд ера холтеїѳ. Де ѳндѳ аѳeastъ skimѳape ка Хаѳі Г.... съ інгъdѳeaskъ мерѳереа фїѳчеї sale ла балѳ maske? Че вреѳї, мѳ роѳ, біата копїлъ съ нѳ vazъ шї са нїмїкѳ, съ нѳ ѳїе че este п'ін лѳме? шї че а ewit дїнтр'аѳeastа? Балѳ maske нѳ este шї ел ѳнѳ локѳ ка toate локѳрі-ле ѳнде мерѳе тоатъ лѳмеа? Нѳ мерѳ фемеї фрѳ-моase, фемеї kpreskѳte бїне, бїне їмѳрѳkate? Тоатъ лѳмеа їнтръ ін мѳнѳшї гласе, шї damele кѳ колѳđнї де мѳлase шї кѳ чїнїчї де ла Парїсѳ саѳ чел нѳđін де ла Іоже. Кѳм Хаѳіѳ съ нѳ se dea шї ел дѳнѳ лѳме? Че, вреа съ'шї оmoape фата д'а нѳ о лѳса съ меарѳъ ла балѳ maske? Toate damele galante s'ар ѳні de а ppoѳesta ін kontra Хаѳіѳлѳі нентрѳ о ase- menea ѳрѳаре. Ба їнкъ шї маї мѳлѳ, еле аѳ ka- toptosit ка съ deskїzъ kasa Хаѳіѳлѳі каре нінъ ачї о авеа харемѳ.

Din кінд ін кінд жѳні кѳ фракѳрі де modъ де ла Франк шї кѳ легѳѳрі де ла Барѳѳловїчї, парѳѳ- маѳї кѳ парѳѳмѳріе де ла Лебел, кѳ кѳмѳшї kѳss- te де ла Марї, кѳ фрезѳра фѳkѳтъ де Алѳonso, кѳ ботїне де ла Гїнескѳ, шї каре ѳїн adesea не Niko- лашкѳ вірѳарѳ, саѳ чел нѳđінѳ вре ѳнѳл, челѳ маї дїн ѳрѳмѳ faѳeton adѳs де modъ, нінъ ла зїоа алѳѳ,

se întrek kape de kape a da vizite, mi a фаче пар-
tide de жокърї nevinovate în kasa Хаїїлхї, pentru
kape Хаїїх 'ш'а mobilat în челе din ърмъ салонхл
сѣх кх знѣ гѣстѣ фоарте eskizѣ. Кх ачеастѣ okazie a
venit mi Kostake, сѣ'ми денхе prinosa ла нїчоаре-
ле алтархлхї, kape diviniza пе fiika Хаїїлхї ми пе
mama еї. Fiigї galanїї жєnilor domniшорї kind въ
інфѣцишанїї din 'naintea damelor de modъ, кѣчї ko-
koana Хаїїika ape atїta amabilitate, atїta indхлценгѣ
ін priimirea sa; dar Elefterika, insъ, Elefterika
este знѣ индѣрѣ; плінъ де грациї ми кх знѣ snipitѣ
фоарте парѣ, konversacia sa a animat тоатѣ societ-
atea kokoanelor de prin прецїсрѣ, kїte se adхn se-
pїle ла konversacie!....

Vъzstauї vre odatѣ зна din канхрїле де оперѣ
че а prodхs челе маї челевре ценїсрї а ле antikїтѣци,
marmхra чеа кхратѣ де ла Паросѣ, ми dalta în mїna
лхї Fidas, пе а dat чеа маї фрхмоасѣ Venerѣ, зна
din zeitгѣї а ле кѣрїа temnхрї а fost кхлїvate tot-
d'азна де кѣтре lїnere фечоаре; pentru кѣ zeea пе
інфѣцишеазѣ пе стѣпїна protektoаре а фрхмхсециї ми
а грациїlor. Алѣ, кхратѣ, fie—kape тѣсхрѣ а ображї-
lor еї intoанѣ armonieа че фаче пе мхрїторї а о а-
dora. Oki еї анхнгѣ кх desъvїrшїре fokхл чел маї
sfїнгїтѣ ми senїнхл че инфѣцишеазѣ dхлчеа еї прѣ-
нелѣ инпече пе ачела ал мѣрї ла рѣсѣрїтхл soаре-
лхї. О грацие insъ маї мхлѣ kape vine де ла edх-
kacie, ачееа а крещѣрїї челїї вхне ін инвѣмѣтхрї,
ekonomie, ми prinгїнхл де а жѣdeka лхкрхрїле маї

prin poa diminegei, mi pastrele n'ar face koncherte
lor alt de dclci, privertoarea n'ar inscflecti
dumbrvile, mi poza n'ar fi asa de frumoas pe
kiar gimnii ei cei indeltopi. Acesta era Kostake,
Kostake, un orfan de princi, crescut in kasa bър-
berlei Todor kare sedea in hanul lui Filaret,
unde mai in zmt s'a zidit teatrul cel nou dnt
podul Morosoaiei.



KIOSKЪ ХАЩІІІІІ.

Soapele fiind la apăsă s'ă înfățișă ună ori-
zontă apăsă, și pazele sale челе mai de пе ыр-
тă кѣдеаș пе ферă чол алăș d'asupra țărнрілор
търнстірі Котрочені. Колоane de абрї veneaș a се
погорї de peste dealрї prin сълчіле și aninї kape
змѣresk търпїніле Dіmbовїці de ла Bitanș și nпъ
mai departe de Sіntă Lefteric. Бротъчеї și жїгъ-
пїле țipitoare gonite din балта чеа mare а Чішме-
цїзлă unde astăzi е грѣдина пѣвлїкъ, șiї Formez de
кѣ seara кончертеле лор пе търпїніле лăкърїлор de
ла къръмїдърїї, și вѣха de noapte фаче аs'azї цї-
petеле еї пе дъръмъțрїле мърїлор че інфъцїшеазъ
un vekіș kastelă. S'azd kiotele лăкръторїлор de пе
dealрїле învechinate, че се întorc пе ла kasele лор,
vїnd гръне гръне de ла вїї. Фокърїле інчен а лї-
кърї пе бълъțреле kitor-ва kase локхїте de пѣграпї
sїрбї, мърпїнашї, iar în zile de сърбъторї și dămї-

niciile, fechoarele se văd, în kostămă națională, năpîndă și kopdonă pomu kă kape sînt închinse peste mijlocă, kă pogor dealurile Snipi, în mărghă sepi, întopkîndă-se de ne la хоре. Мăдетă vitelor mi ая viteilor pșnșnd oare-kăm ая pșnșnetă че se аде de denapte, din mijlocă Бăкрецилі. Аічі се бăкър чінева de o dată mi de віага църънеаскă а пьгарьлі мърпінаш кїт mi de табла че infъ-цїшеазъ intp'o întindepe îndestă de mare нăмърă kaselor mi tșnșpїe biserіcїlor din mijlocă ора-шăлі. Хаїлă sїnșpș, intp'шă kioskă innałtă, pș-спїра pșkoarea sepi fșmїnd din чїсбкăл să чєл de чїрешă. Nă skъпа din vedepe nıchї шна din ачeste лăкрърі kape аă пștepea d'a inkїnta прївїpea mi аă-зăл, нă сїта nimikă din чєлє че 'mi пștea inkїnș kă este mai denapte de dealurile kape se шнеск kă o-рїzontăл akonepită de fșmă mi de ашрі sepi.

-- Сă'mї аdșчеї kăfeаа, zїse ел, бїлїnd в пааме, mi dșпă шă minștă se infъцїшъ o femce б-тpїнă kă de чїнчї-зєчї de ані mi mai вїне, аdșkїnd ne o тьвїцъ neаръ шă felїceанă аmezată intp'шă zapfă de арїнтă в forma шăї teasă лăkrată fпș-mosă. Хаїлă лă teasă. Бăтpїна pїdikă kă шă кле-ще mikă, кърънелє че ера mai stїnș ne лăеаа чеа de пъmїntă арș din чѣсбкăл Хаїлăлі. — Nă vezї, zїse ел, kă s'a stїnș чїсбкăл!... date de zїї лї Ni-колае бїatăл să'mї шmплє аat чїсбкăл, mi ел лъș nїna sa din mїnă, пșse шă nıчорă peste nıчорă, mi pșșchї mștaga, kă шă холтеїш de tpeї-зєчї de ані, mi inkpeđї fпșntea stpїnrїndă'mї snpїnchenїe sale че-

грижещѣмѣ де касъ, фъ економіе кѣт погѣ, нентрѣ
къ ам фатъ де мѣрпитат, ми с'а інрпеоіат каса, тпар
неказрѣ кам мѣате ми тимнѣрїае веzi-ае кѣм сїнт.

Аї зїс лѣї Николаѣ сѣ'мї адѣкъ ѣнѣ чїсѣѣкѣ?

— N'am avst kind s'ї zik nentpъ kъ mаї ke-
mat dъmneata, pъspъnse бѣтpїна кѣ аѣа sepїozitate
a femeїlor d'аѣeastъ vїptъ, іаp desupe інрpїжїеа
капелелор ми економіе, Лѣстepїка este mape акѣм,
тpeбѣе сѣ се dedea ea сїнѣрѣ кѣ економїеа ка сѣ
ѣїе s'о факъ ми ла каса'еї, мїїно поїмїїне, daka
ва вої Dъmnezeѣ. Еѣ ам kpeskъt-o, ам фѣкъt-o
маpe, нѣмаї сѣ азъ ворѣѣ бѣнѣ, ми не dъmneata,
жѣнїне, сѣ те вѣз мѣлѣѣmitѣ. Дар де ла ѣнѣ тимнѣ
їнкоаѣе, сѣ нѣ'її сїе кѣ сѣпѣраpe, еѣї кам kїptїtopѣ,
kam чїсdatѣ, баїї де seamъ ла toate лѣкрѣрїае ми
kokoana жѣнїнеаса аpe dpentate мїтїтїка, kind се
ѣeapъtъ кѣ dъmneata. Бѣрѣаїї касъ де аѣте тpeбѣрї,
аѣ аѣте sokoteї, аѣте грїжї, іаp нѣ tot-d'аsna ка
dъmneata, кѣм те ѣїї де канѣл бїетѣї конїае, s'о ін-
фpъntezї nentpъ toate нїмїкѣрїае ми s'о факї tot-d'аsna
сѣ палїнѣ, мїтїтїка мамї. О опpeѣїї ка сѣ се ім-
бpаѣо, де, dънѣ кѣм мepѣе шapтѣл де асѣзї, кѣ
сѣ веzi dъmneata, жѣнїне, акѣм нѣмаї este лѣмеа
ка аѣтѣ datъ, kind нерѣstopї тpїаѣ кѣм да Dъmne-
zeѣ, акѣм este аѣтѣ лѣме; ми каpe este femeea а-
ѣеа каpe сѣ се лase ѣеа маї жоsѣ де кїт о ko-
koанѣ!... Аpe dpentate kokoana жѣнїнеаса, зѣѣ,
ape dpentate, кѣ вpѣа сѣ інвеѣе не Лѣстepїка кpа-
vїрѣ, s'о інвеѣе жоkѣрїї кape аѣ емїт акѣм, кѣчї kї-
tapa о ѣїе де postѣ; и маї тpesse м'о sфpanѣzѣeа-

*

skъ, къ де, еѣ snt бѣтрѣнъ шѣ імѣ sfpіe inima kīnd
вѣз лѣмеа џііndъse де' лѣksъsѣ. Лас'о іn паче ласъ
не mīlītika maiki сѣ петpeakъ, сѣ kīnte, сѣ pīzъ,
сѣ жоаче, сѣ іасъ ла плімбаре кѣ kokoana жѣпī-
neasa, сѣ мерџѣ шѣ dъmneata кѣ dъmneалор, сѣ вѣ
опpіdі не ле хоре кѣm fъчеаѣ nerъstopīī dīn bekime,
кѣm 'ī am anъkat еѣ іn kopīлѣpiea mea. Аша сѣ
fачѣ жѣпīne, шѣ kīnd vine kokoane шѣ боеpѣ ка сѣ
петpeakъ ла dъmneaboastpъ, нѣ fъџѣ нѣmaī де kīt,
dъnpъ кѣm 'џѣ е обѣчеіѣл, кѣ stpīчѣ nopokъл fetīī. Те
īnsъndeзѣ pпīn тѣ vecīnī xnde жоакъ кѣpџѣ.... Нѣ
staī шѣ dъmneata, сѣ bezī че kokonашѣ spъmowī vīn
кѣ aте kokoane сеара шѣ neste зѣ ла петpечере.
Dъmneata іn локѣ сѣ wezī сѣ snъī чева, fъџѣ ш'anoī
те черџѣ кѣ kokoana жѣпīneasa. Mīlītika kokoana
жѣпīneasa, kīt а пaīns кѣ аї dat dosъ пaлме Лесте-
piki кѣчѣ s'а черѣst сѣ меарѣт ла балѣ maske кѣ ko-
koana bistiepeasa шѣ nīnъ 'ī аї dat वोe 'ī аї apъtat
dosъл пaлмеі.

Ачѣ Хаџіѣл маї fъkъ о кѣskъtъpъ kīt toate зѣ-
леле шѣ 'нченъ а mъstra не dъdaka Лестepiki, де
обpъznīчѣеа че ape сѣ'ī vorъeaskъ аша де deskisѣ.

— Алъ datъ, zise ел, kīnd аї ка сѣ'мѣ vorъ-
еѣџѣ чева, fepеѣe-te d'a'mī маї vorъѣ аша де лѣnъѣ.
Dъte d'aīчѣ іn коло шѣ зѣ лѣ Nikolae сѣ'мѣ anpīnzъ
чѣѣѣkъл.

Каpnaksi! zise ел sъnpъpatѣ, азъzīnd dīn нѣoѣ
mīopъlītъл xnop mīѣe kape venīpъ d'assnpa īnbелīшъ-
лѣї, кѣ xpъete шѣ felѣ de felѣ де sъnete xidoase.
Каpnaksi! ла dpaкъ сѣ вѣ іа, шѣ kъsta сѣ нѣe mīna

ne chibeskă ka sâ la roncaskă, kăci îi imnăsiase sro-
kilă kă atitea miopăritsîi şii şinete, şii năzind - kă
năl găseşte, şii adăşe a minte kă l'a lăat Bălaşa,
să l' dea lăi Nikolae.

— N'azigiŭi voi, ewigiŭi mai de grabă afară, adăuceŭi-mi ȕibescăla ūi o prăjină! iar mîgule obraz-nice, fără a se sŭi kîŭ'ŭi de pădînă, ūi ȕrmaş konceptele lor ȕele drăuceŭi ne d'asăpra învăŭitoareŭi kioskăŭi, unde kăŭeta Xăŭiŭi în năce, kînd epa prea okănată kă întepesele sale. Ewigiŭi mai kăpînd, ewigiŭi, benigiŭi înkoăce, adăuceŭi-mi nistoalele! Toate săŭile ewiră kă niŭe ūoarecăŭi din vizsine, pînda-ŭă de la grajdă ewi kă ŭîră în mînă, kăŭi tokmai măŭpase grajdăŭi kă să aşterne kăilor. Ni-kolăce, ăŭtase kă aŭea ȕibescăla anpînsă în mînă, în kape mai întiăŭ săŭla kă ăŭi ūmŭate; aŭeră ūi el sepbîndăse de ȕibescăŭi kă de ăŭă trănkăŭi de lemăŭ, ăŭă ăŭiată de prăŭăle ŭi adăcea nistoalele înkăpkate, totă aŭerăŭ la spirăŭă Xăŭiŭi, sokotînd kă a sim-ŭit ȕoŭi la kaisele din grădînă, ūi el ăŭzînd aŭea-sta se nekăŭi ūi mai tape zikîndăle: nemernăŭilor, n'azigiŭi kă nă mă poŭăŭ odixni din prăŭina diabolă-ŭelor de năŭi, lăŭăŭ o prăjină mai kăpînd kă m'a-ŭăŭit! Toate săŭile se întoăpseră pîzînd ūi adăo-rînd ŭeŭă de ŭeŭă de ăoră desăre nepoziea lor ūi stărapea Xăŭiŭi în răra mape, nentăŭălă lăkră. Se întănăŭă kă kokoana Xăŭiŭi, kape aŭera să ăază ūi ea ȕe este. Măgule făŭăŭ. Kokoana Xă-ŭiŭi răseŭe ne ăăŭăŭ-săŭă mai tăŭăŭăŭă de kă tot-d'ăŭă, ŭi făŭe ŭeŭă de ŭeŭă de înăŭăŭăŭi.

— Адз-ў! а мінце вярэате, зисе еа, кэ авем фатэ дэ мэрпitat ші кэ д'аде астеа, че ле фаў! сінтем дэ пісэл вачінілор, ші ал сепвіторілор, ші тоатэ лэ-меа о сэ зікэ кэ аї іннебэніт.

— Невастэ, іа карэте д'аїчї, нэ мэ некэжі маї мэлїж, че вреї іар сэ те черўї кэ міне? Нэ шїї кэ дін зіоа дэ Сінтэ Георгіе н'ам врэт сэ'ўї рэспэнз ла нїчї о ворэз а та. Дате де'ўї кастэ дэ фэркэ ші де арэеа, м'аї аззіт о датэ че'ўї снсіж.

Фінд кэ вачіні дэ прін пречэрэ, кэріомї дэ-супе кіте аззісепэ, се зїта н'інте крэнэспіае скіндэ-рілор дэ ла злэчї, ші аскэлта кэм се чепта кокое-на Хаїїка, кэ жэніж Хаїїз, фэкс еа маї кэ мінте дэ плекэ, фэрэ аї маї рэспэнде чева. Сромотэл се нотолі. Ніколае адэсе чїзэскэл Хаїїзлї, ші фінд кэ Хаїїз кэлта сэ'шї версе фокэ пе чїне-ва, гэсі кір-лігэ кэ нэ ера кэрэзнеле віне амежат ін міжлэклэ лэлелї, шїї кірні о палмэ, ка сэ се інвеге мінте алэ датэ. Ніколае арэте спателе бомбэнінд. Хаїїзл сорбее кэ маре сето фэмэл дін деава чїзэскэлшї ші ла сіе-каре рэсфларе, пэреа кэ скоате знж лэгрж сэспніж; вэзіндэ'л чїне-ва аст-фелж, ар' сі зис кэ нэ 'шї а скос інкэ фокэл дэ некэжэ.

— Сэ віе Лестепіка, н'аззіўї, кеманї'мї інкоа-че пе Лестепіка сэ віе лїнрэ міне.

Лестепіка, аскэнзінд кіт маї кспінд біетеле прїі-міте дэ ла Костаке ін бэзэнарэл сорпэлшї еї чел дэ мэлтасе, нентрэ кэ токмаї атэчї чїтеа, венї сэ меа-зэ лїнрэ талкэ-сэжэ.

О дэлче сфларе а зесірїлор адэчеаж кэ сіне рэ-

коареа серії, ши міросыл кріпхлї, ал гароафї, пре-
кѣм ши ал автор флорї, ілвълсѣта аерыл чел рѣко-
питорѣ. Лѣна іnnainta іn мїжлокхл черхлї чел лѣ-
minosѣ ши змѣреле попцї кѣзїnd не пѣмїntѣ, d'a
лѣнхл обїектелор че ле копїеа, фѣчса kioskхл ши
mika грѣdїnѣ а Хаѣїхлї знхл dїn ачеле палате ма-
ѣїче іn каре snїpїтхл аторхлї ішї алесесе локашхл,
ши fїка Хаѣїхлї лїнгѣ пѣрїntеле еї се пѣреа а fї
реѣїna іnkїntѣmїntхлї че фермекѣ окїхл мѣрїторїлор
каре а вѣзѣt-о.



III.

ЧЕЇ ДОЇ НЕКЪНОСКЪЦІ.

Къ okaziea сърѣтоареї зилеї а Синѣлор Ано-
стої, алерга попомѣл дин Бѣхрепѣї де не тоате зли-
цие ми махалалеле челе маї денѣрѣтате, ка съ assiste
ла сербареа че съ фъчеа ла канѣл подѣлѣї Мого-
шоаеї, къчї Принѣл ера съ вие нентрѣ прима оарѣ
ла грѣдина нѣмитѣ Киселеф. Де мѣлѣимеа каленѣлор
ми атїтеа факре че окѣпѣ страделе наостре, се vedea
пѣдикѣндѣ-се ѣн норѣ де нѣлере че ѣнгреоїа atmo-
сфера, ми мѣлѣимеа де оаменї аѣента венїреа Прин-
ѣлѣї, нентрѣ каре ера прегѣлїт съет о тинѣ де нѣн-
зѣ ѣмподобїтѣ, тоате кїте сервеаѣ спре челебрареа
аѣестеї сърѣторї. Мѣзи'а ставѣлѣї остѣшескѣ anima
дин кѣнд ѣн кѣнд кѣраѣїа ачелор каре ера маї обо-
сїгї. Ънѣ fokѣ де аптїфїе ста прегѣлїтѣ ѣн нїпамїде
ми ѣн tot фелѣ де фїрѣї фомате къ рѣстѣ ми нѣтре-
ѣзеа де кїт ѣнтѣнеѣимеа серїї нентрѣ а се vedea стрѣ-
лѣѣїнд ѣн ѣїфре де fokѣ нѣмеле ачелѣїа ѣнтрѣ каре с'а

konsingit ayeastъ грьдинъ. Din mixloккя aчestop snektatopі че epaщъ pъsinigі ne strada чеa mare нъ- mitъ moseaea de ла каня подхлї Moromoaeі, пре- кѣм ми de prin прецїар, нъ s'azzea de кїт знѣ син- гърѣ гласѣ, о сингъръ veselie че domnea tot konpin- сѣл, ера о сингъръ пъpere, тогї зичеаѣ: frъmosѣ! frъmosѣ!

Nѣmaі знѣ сингърѣ жъне kape sta pezematѣ de о bankъ maі denapте, пъrea oape-kѣм пре-окъnatѣ, ел пар' кѣ нъ лѣа парте din aчeastъ генералъ емѣ- лагїе. Totѣл nentpъ dїnsѣл нъ ера de кїт сингъpa sa idee вn kape sta medїtїnd, ера sъpdѣ ла opі че sъ- netѣ ми opі kape frъmъsege кїт de pъnїtoape, nentpъ dїnsѣл нъ ера de кїт mediokpitate, de kape нъ se intepesa. Цїїnds'шї бървїеа pezematъ ne mїїnї da ми maі mѣлѣ сѣ їнѣлеаръ opі кѣї кѣ ел se rїndewe ми se rїndewe профандѣ. Їмъpъкѣмїntea sa їа dove- dea кѣ нъ este знѣл dїntpe чеї kape kontpїsъesk ла алатарѣ моделор; maі mѣлѣ simnлѣ, dap kъpatѣ ne їnfъїїma ne знѣ filosofѣ, kape sъet нѣме кѣ desnppe- цъewe toate, аконере лїпса ми аdevъpѣл кѣ тpъewe кѣм dъ Dъmnezeѣ. Aчest бърбатѣ кѣ о fїsїonomie mї- kantъ dap нъ peче, ера кѣм ашѣ зїче нїчї зн бър- батѣ frъmosѣ dap нїчї зн omѣ nesъfepїлѣ. Okї sъї чеї nerpї dovedea їndestѣл fokѣл їnїmeї sale de kape ера їnчїnsѣ. Avea oбpазѣл potъndѣ ми tръsъpїle perѣlate, avea зн semnѣ їn frъnte че apъta о panъ vїndekatъ, ka о tъetъpъ de sabїe. Kѣ пърѣл канѣлї nerpъ, ми їn kpeцetѣ чева kam плешѣвѣ. Фїе-kape apъnkъtъpъ de okїѣ a sa, аsъnpa mѣлїmeї, нъ esnpїma ачea dъл-

чеагъ че. adreceazъ знѣ жѣне галантѣ амантеі sale,
ничѣ аѣеа мѣндpie че о аѣ знѣ domniшопѣ че се ѣн-
kѣnt de ѣinepea talii sale, опѣ de бѣчѣшuka kѣ kape
ѣnнеѣзнeнe че о ѣemeѣ ѣѣеагъ.

Oamenѣ de karaktepѣ rѣnditopѣ, се zѣche kѣ ap
ѣ аѣеа kape аѣ ѣѣѣт маѣ мѣатѣ ѣemeѣe, ѣи ѣн а
kѣpopa ѣнѣмъ simѣimѣntѣ ѣѣѣ-а rѣsit ѣн локѣ маѣ а-
dѣnkѣ. Oamenѣ аѣeнѣeа, de маѣ мѣате опѣ тѣkѣѣѣ, а-
skѣnd natimѣ foapte mapѣ, ѣи nѣ este nimenѣ kape ap
nѣtea sѣ профѣndeze ѣн kѣѣeteѣe лор. Oamenѣ ѣeѣ mapѣ
ne kape ѣenѣѣ ѣи soapta ѣѣ-а аѣeѣat ла о kѣlmo
маѣ ѣnaatѣ, ѣeѣ че not пpѣѣ ѣmenipea de ла ѣн пѣnktѣ
маѣ ѣntepesantѣ, се fak ѣи маѣ мѣат folositopѣ пeн-
tpѣ ѣmenipe; ѣнopa ka аѣeѣa лe sѣntem datopѣ атѣ-
tea deskoneпipѣ ѣн пѣѣnge ѣи ѣн apte.

Ѣн amikѣ adeѣѣpatѣ пpеѣѣeнe маѣ мѣатѣ de kѣt
о komoарѣ, аѣeѣт пpоѣepѣѣ атѣт de sѣne zѣsѣ, ѣа am
nѣstѣ kѣnoaнe ѣн опѣ че okazie. Nѣ nѣtem тѣrѣdѣѣ
ѣnsѣ kѣ аѣesta се rѣseнe papѣ, foapte papѣ ѣи tpe-
ѣѣe kѣstѣt, пpекѣm kѣstѣ Dioѣen, zѣoa, namezѣa ma-
pe, kѣ feѣnapѣa аnpѣnsѣ ѣнѣ omѣ. Гѣsѣndѣ ѣа ѣine-ѣa
ѣnsѣ, nѣ се маѣ teme desнpe нѣчѣ ѣнѣ pѣѣ. Ѣнѣ а-
mikѣ ѣнѣ este, kpenѣskѣla kape snѣne mapѣnapѣлор
ѣneѣ kopѣѣѣѣ, daka ѣѣѣeѣeа de kape аѣ sѣ се fe-
peaskѣ, este аnpоane d'a ѣѣѣkнѣ saѣ ѣa маѣ ѣntѣpѣeа:
dap ѣnde ѣа vom rѣsi oape аѣest amikѣ?....

— Eѣ! че fаѣѣ аѣѣѣ! zѣse ѣнѣ rѣasѣ ла snateѣe
жѣneѣѣ de kape fѣ ѣopѣa, че stаѣ аѣѣa ne rѣn-
dѣpѣ ѣи аѣѣ eнѣ nѣmѣлѣѣsmѣtѣ, kѣnd ѣeѣ ѣnpеѣѣѣpѣ'ѣѣ
атѣa napadѣ пpеѣrѣlѣndѣ-se? Ѣeѣѣ че de лѣme s'a а-

dănat astăzi, și te căm vine ca noră din toate păr-
țile! Beză ce mare privești! Dar ce mezi așa pe-
trasă de oameni?... merțem mai în lăsnire. Am
să-ți suneă lăcrăși căpe te întepesează, merțem și
zik, și așa merțeaș amîndoi ca niște cavaleri de
Germania ca pași pași și ca nentă înainte.

— Îmi trebuie bani, zise cel mai june dintr'a-
cești doi nekunoscuți. Îmi trebuie bani ca să mă
pociș liniști, și să iasă parte la bășicia de căpe se
împușcătească cei-l-aiți oameni. Îmi trebuie bani,
nu mai puțin, cînci sînt de galeeni de o kam-dat, mai
tîrziu ceva mai mult.... ca bani facă totă, ca bani
eu vine, prin bani ajungi a fi izbit, konsiderat,
prespectat, îmbrățișat și căptenit de toți: femeile;
bărbăți, cei bogați, cei săraci nu te pîrșesc, nu
te nu la ăitare, pentru că ai bani, pentru că poți
să le dai, să le dai, și nici odată să-ți mai în-
napoeze.... eu fratele lor, amikă lor cel bun,
bani îmi trebuie și zik, și lasă-mă în pace! Omă a-
cesta, despre căpe vorbim ceva mai înainte, era
acela căpe profundase mai multă snipită beakă
în căpe trim, junele acesta era ca totă ne împu-
căte ca sine și ca soaptă sa.

— Mestepica și-a skpis, întrebă cel-l-altă ca
ună aeră de înkpedepe, junele totmai atunci îmi a-
dintase privea la una din trăsările ce poseda mai
multe frumose, unde domnea cea brilliantă toaletă
de lăcă, în mijlocă căpora o damă ceva mai bă-
trînă, căpe se da ca sokoteală ca ar fi cel puțin
vre-o mîșcă a vre-uneia, sta de vorbă ca cele-l-alte.

— Nă mă mai întreba, pînă cînd se descurtă-se ca dînt'în visă, n'am ce să'îi pînă.

— Astăzi oî-kare jînz fetoare, adîng chel-l-aată, n'are de kîr în singură skonă. Bocu ca prin mîritușă să'mî fakă ună viitoră. La înfia propunere che'i fa'i, îî pînăde mi ea prin o mie'ale de kare trebe să te sperîi. De aceea bărbăci peitopî, trebe mai înfiă să întrebe ca che zestre are. Deskidei okîi kă totă e șerlatanie! zbele vor ka skîpînd din jînză pînălor să poată jîka o mie de pole ka mîpită...

— Aceasta mă căpără mi mă face să mă gîndesk, pînă cînd se descurtă oare-kă, aceasta mă întiră, sînt celosă de snipită ei, sînt celosă de chei che o konçoare. Pîrintele ei prekă e iust, este un dobitokă, măma ei o koketă fără marșînî, m'am înkpedingăt kă are o zestre foarte konsiderabilă, ne temeia zestre che voiș piimi de la dînsa am ankat de m'am înronat în datopîi mi nă iust de un-de să le pîteskă. Negrîtopîi mă aș la okî pîi, kreditorîi, pînă zna aia, imî kam din kalea, toată speranga 'mî e la ună preotă che 'mî e ka un tată....

— Lămea cea-l-aată te bîrfecă, pînă cînd se chel d'înfiă, m'o să fî de pîșă tîșlor pînă'n sfîșuită.

— O! da, da, zpmă jînz, apînănd-se din che în che mi mai mîșă, sînt ună nenorocită, îî zik, dar kăraia nă'ă nez. Lestepika va fi poate a mea, o izbeskă am izbit-o mi voiș izbi-o; mă voiș sîm a vine bine tîră, nă este vina mea înșă daka va ewî pîșă la vîșea.

Aceste vorbe dăuț xpmț fărț pronunțate kx
xñš felš de nențsape, ne kñd în челе-л-алѣ, mai
sxsš арѣла fokš mi pasigne.

— Nx kxnođi ñkț bine лxmea, zise челѣ-л-алѣ,
kape nñț aci askxłta ģiñdš'wñ mññile în bzxnapxł
панталонлор sї чей strimđi de o koloape kampox-
katъ, wñ pñdikñdš'wñ kaxł xñde nñț aчilea wñ a-
bea oki agñtađi în пѣмñnt.

— Nx ģiñ ñkț nimikš. N'ał skxťpatš bine dăuț
mñnikť'đi прafł de ne бѣнѣile skoaleї, aї sї mai ñn-
beđi ñkț kx toate kx te-am dъskxłit tot-d'ažna. Mi
te plñđi de банї, de amopezе, kaxđi kpedingъ, breї
sї fñ fepivñš!... tot eš tpebxe sї'đi deskiz kaxł,
poate bre o datъ wñ veї mъłđzmi. Breї sї eї ne Лef-
terika? лasъ-te ne mine kx voїš afla sekpetxł prin
kape sї deskidem kasa kx bani Xačixłxї. Eї! mъłe
am fъkť eš în viađa mea, wñ mъłe am vъžť. De
tpeїopї am ewñđiñ okñț nñț akxm, de tpeї opї epa
sї mъ dъkъ лa snñzxpъłoape! wñ zikñd aчeste vor-
be ap fi mai avť sї snxe ñkț, đap tъkx kъчї бѣгъ
de seamъ kx epa askxłtat de oape-чine чe epa prin
пречїxpъї; dăuț чe fъkx o poatъ kx oki, tъkx.

— Xaї sї merѣem, zise челѣ-л-алѣ.

— Mai stъmš kx este sї dea fokł de ap-
tifiđie.

— Ba nx, eš tpebxe sї плек kx mъ aщeantъ
бѣđi meї în kaxł pieđi.

— Чe đpakx 'mї snđi tъ de бѣđiї tї wñ de
пїađъ, чe aї sї fачї în пїađъ?

— Sїñťate bññ! Чe ñkț nx mъ kxnođi, se

vede treaba!... lasz kŭ ne om intŭani unde kŭ rin-
dŭa nŭ rindeŭi.

— Iŭi ast-felŭ aŭeŭi doŭ nekŭnoskŭi imprietenigŭ
dintp'o cinrŭrŭ vedepo nŭmaŭ, se desnŭrŭirŭ, ŭnŭ
pŭmŭindŭ: ne lokŭ iar ȳelŭ-l-a-lŭlŭ lŭind dŭŭmŭa mi
anŭkind in opamŭa kŭtpe bariera podŭlŭi Moro-
ŭoaŭi.

— Kŭm kiamŭ ne omŭa aŭesta frate, intŭeŭ
ŭnŭ nerŭrŭtorŭ, kŭ ȳiŭbeoa lŭnŭrŭ dŭpŭ portŭa ȳel
fanapiotikŭ, kape pŭe kit a ȳinst intŭe-ȳorŭipea aŭes-
tor nekŭnoskŭi, aŭzise toate din frasŭ in frasŭ. Ȳŭ-
nele tokmaŭ atŭnȳi iŭi indŭenta paŭiŭ kŭtpe lŭmea
ȳe era grŭmŭditŭ, de unde emŭia ŭnŭ xoxolŭ mape de
pŭsŭ, fiind kŭ in arŭnkŭlŭra paketoŭor s'a sŭit ȳine
ȳie kŭm, o bŭkatŭ de lemŭnŭ, in forma ŭnŭi bastonŭ,
kape a kŭzŭt in pŭlŭpiea ŭnŭi neamŭŭ mi 'i a inde-
sat-o ne frŭnte. Ȳŭnele plŭkase mi n'a aŭzit ȳor-
bele ȳelŭi ȳe intŭeba. Lŭz ȳorŭa ŭnŭ a-lŭlŭ bŭrŭbatŭ
kape sta ne o bankŭ lŭnŭrŭ maŭ mŭate femeŭ ȳe
ŭedea in pŭndŭ.

— Nŭ ȳiŭi ȳine este aŭesta? zise ȳel d'alŭtŭrŭi.
Este ŭnŭ oŭpeŭiŭ botezatŭ kape se nŭmeŭe Stŭnŭrŭ. ŭnŭ
ȳlŭarŭ de nŭ maŭ ape marŭinŭ. ŭnŭ snionŭ de ka-
fenele, ŭnŭ kaptoŭorŭ de frŭnte, mi ŭnŭ beŭiŭŭ.

— Mŭ mip de unde mi nŭnŭ unde aŭestŭ ȳŭne
sŭ'i aŭbŭ inklinapea, pŭsŭnŭse ȳelŭ-l-a-lŭlŭ; vŭzŭiŭ kŭ
ȳorŭeaŭ amŭindoŭ, nŭ ȳiŭi ȳe sŭnŭeaŭ kŭȳi ŭporoŭȳirŭ
kam mŭlŭŭ; ne ȳŭne nŭ'l kŭnoskŭ.

— Este ŭnŭ ofŭanŭ, zise ŭn a-lŭlŭ kape a fost
kŭeskatŭ de kŭtpe. ȳietŭa pŭnosatŭ bŭrŭierŭa kape 'mi a

fost vecinǎ alǎgi anǐ, Dǎmnezeǎ s'ǎ epte! Nașerea
acestǎi koniǎ nǎ ecte inkǎ bine deskonepitǎ. Este
moștenitoriș al lokǎlǎi țe konpinde dǎrǎmǎțǎrile de
lingǎ Singiǎ Anostolǎ, este, prekǎm zice povestea kǐn-
tekǎlǎi, rǎsit din florǐ.

— Țe nenopovǐre pentrǎ unǎ jǎne țe nǎ ișie
sǎ'șǐ aleargǎ soșietatea ōi oameni kǎ kape se adǎnǎ!
Țele țe s'ǎ mai întinplat, vom povesti innainte. Am
aflat dintp'aceastǎ konversașie a bǎrǐnǎlǎi țeǎ kǎ
xǎnele lǎnǎi țe vorbea kǎ alǎgi, kǎ acest jǎne kǎ
karakterǎ oape kǎm rǐnditorș, țeǎ posomorǐș, era
Kostake amantǎ Lestepiki, iar țeǎ-l-ǎlț de kape
s'ǎ despǎrșit, era kǎneteniea nǎnǎșilorș din Bǎ-
kǎreșǐș.



IV.

КОСТАКЕ.

Лекторѣа іші поате имаѣина інdestѣа кape este neіnsemnatѣа karaktepѣ аа аvestѣі жѣне desupe kape авem чева а vorbѣі іn асeastѣ skpiepe.

Nѣ ne vom onpi іnsѣ d'a deskpi oape-kape амѣ-рѣnte fѣрѣ kape istopia sa nѣ ape nічї o іnnoptenѣѣ. Se zіche kѣ ел ap fi fost ѣnѣ жѣне маї mѣлтѣ saѣ маї пѣgіnѣ kѣ тоgї чеї-л-алгї. Лѣmea este tot асее-ашї, а fost mї va fi kіt пѣmіntѣл. Edѣkagіea kape este ѣnѣ алѣ sѣfletѣ аа vіeѣeї, de kіnd omѣл ѣpmea-зѣ ѣpsіteї saлe, а fѣkѣt sѣ se vazѣ adese opї pѣdī-kіndѣsѣ dіn цѣpїnѣ talentele челе маї ілѣstpe. Ла sѣnetѣл de чїvіlіzagіe лѣmea іntpeарѣ а аплѣѣdat mї fie-kape nаgіe ѣna dѣпѣ алѣ m'a аnpіnsѣ topѣа dіn flакѣра пeпepалѣ, пї арѣtїnd kѣ deѣetѣл kѣtpe tpe-kѣtѣ іл vede kѣm se desfīngeazѣ ka чеара dіn 'na-іntea fokѣлѣ.

Бѣрѣatѣл ka ne o pѣіnѣ ѣpkіndѣse іші pѣtѣчeѣe

rîndirea asăpra faulelor omeniei mi se întoarce în sine plîns de întipitate: Dămnezeale acesta este propriu!.. Bai! kit de tîpîs este nentru ună june fîră esperiencă, fîră ună mentoră, kape s'î apate kalea adeveră, de sine s' se aruncă din stîncă în stîncă, din mare în mare, unde valăa vijăială îl poate lăsa repede. Bai, mi iar bai! nentru acei pîrîngi kape ne-îngrijesk kreșterea fiilor lor! dint'r'aceasta mai tîrziu vin lakrîmile ce kîră de pîrepe de rău, bine nenorocirea mi mizepiea, nentru cei leneni mi desfrînați, osînda mi nedeansa nentru acei kape so zneskă kă sîi kpimeî.

Tîlhară mi om-zidă, din fîndăa temniților, stîpîr mi blestem: pe cine blestem ei oare? în kontra kă se plîng nentru soarta-le daka nă în kontra pîrîngilor ce 'i aș năskat, mi în kontra destinații lor. De mi rău, kprima 'm'a apîtat kanăa dint'r'închenă, cei dintîi sîi ai lăi Adam s'aș zăis ună ne ală, cei dintîi arhanțelă aș kăzât nentru kă s'aș revoltat în kontra lăi Dămneze; mi omăa kreșină, ne apîrată, se osîndegge aștîndă-se de la evanțelie. Ast-felă rău esemulă mi adănașea kă oamenii cei vijăi omi dă de pîră sîfletete cele inocente ale jănilor kape pîmîn fîr' de niči ună povîzitoră în mijloculă lavîrîntă sôjială.

Kostake dăpă ce mai întîi a tpekat upin mîate, s'a fost alătpată ne lîngă ună nergîzitoră din niadă, kape adăcea mîrfăpî streine, mi a voit s' fie nergîzitoră, adeveră kăpiea cea mai sîrăpă, nentru kă nergîzitoră onestă nă niere niči o dată. Dar se vede

kъ de o datъ kъ cuîpea poliцелор ла лъminъ, а ешиt
шi apta d'a se innавъди o datъ шi bine, ш'апоi а face
bankapota. Тъчем nentpъ kъ се ва miniea poate чi-
neva нъmind ачеаста, nentpъ kъ de, тогi сiнтеm ppe-
шигi iнаiнтеа лъi Dъmnezeж....

Omъ л пъskъt nentpъ nenopочиpi есе din хна шi
дъ iн ала, okoleжe nopokъ л kînd este съ'л гъseaskъ
шi de sine, kъ oki iнкiшi, меръе хнде'л тpае
аца. Amestekapea iн totж felъ л de pеладiи шi iнклi-
napea kъ totж felъ л de oameni а деправат маi totж
d'азна ne ачеi че сiнт фъръ есперiенцъ, шi чiне
шtie daka тiмнъ л шi iмпрецiзърpиле iи poate kopeкта
вpe—o datъ.

Am kъnoskъt ne жъnepe Kostake, ne лa iнченъ-
тъ л аналъi 1846, хнж въiатъ пpeа de исправъ, пъpeа
kъ komepчиъ л skimбase manepиле sale анкate de
маi'наiнте. Ел стрiнсese din екonomiи ачел каниталъ че
тpeбъе съ'л айъ. о каалъ de пpъвълiе, nentpъ ka неste
пъгiнъ съ fie нъmitъ товаръшъ kъ стъпiнъ съж. Мъмеле
бътеа iн мiнтеi, kape. de kape маi kъpînd съ tpимi-
цъ пегитоapeа kъ foi de zestpe nentpъ сiичеле лор ka
съ'л iнпiнеpeaskъ, шi ел tot—d'азна пefъza. Жънiн
Тъдор въpъierъ л se мiндpeа kъ ape хнж asemenea
fecopж, dap сърmanъ л omж пъ s'a бъkъpat мълъ kъчi
iнтp'ачел тiмнъ шi мърi, din пpeхнъ kъ souiea sa.

Хнж falimentъ neагентатъ жpмалъ iн Konstanti-
нополъ, фъkъ s'ахъ пiнъ ла noi iнгръipeа челор
че пiердеаж. Domнъ Г. К. пiердеа ka ла тpei мiи de
галбенi iн полиде шi sinetъpi. Ачeastъ паръбъ а тpe-
бъit съ мiхнеaskъ шi ne Kostake, kъчi dintp'ачeasta

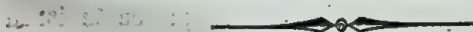
сѣннѣхъ сѣхъ Domnъ Г. К. а ѡченѣхъ сѣ деа ѡдѣрѣхъ.
Дар еѣ атѣнѣхъ нѣ се окѣпа де кѣт де пасѣзѣа ѡмѣѣ
сале, нѣ се рѣндеа де кѣт ла сепѣрѣа кѣ Хаѣѣхъ а-
вѣнд нѣмаѣ о сѣнѣрѣхъ сѣкѣхъ, поате, ва ѡсѣтѣ нѣнѣ ѡн
челе дѣн ѣрмѣхъ сѣхъ ѡ ѡдѣнѣче сѣхъ ѡ деа ѡн кѣсѣтѣрѣ
ѡѣ сѣхъ факѣ моѣгенѣторѣхъ. Хаѣѣхъ ѡнѣхъ дѣнѣхъ о сѣрѣ-
дѣѣхъ датѣ маѣ де мѣхътѣхъ амѣтѣа нѣсте нѣѣнѣхъ сѣхъ
сѣсѣскѣхъ нѣпотѣхътѣхъ ѣнѣхъ амѣхъхъ вѣстѣхъхъ нѣрѣѣѣтѣрѣхъ дѣн-
ѣара са, нѣнѣн кѣре сѣнѣра ка сѣхъ се ѡнѣскѣче кѣ
челе маѣ вѣстѣхъхъ тѣнтѣнѣхъ де ѣнт-де-ѣемнѣрѣхъ, ѣнѣхъ нѣ-
рѣѣтѣрѣхъ фѣрте вѣратѣхъ, ѡѣ кѣ кѣре вѣрѣнд сѣхъ ѣеде
маѣ де апроѣне рѣѣѣѣѣе сале ѡн кѣдетѣхъ ѡѣ ко-
мерѣѣхъ, а ѣѣтѣрѣт сѣхъ деа мѣна Елѣстѣпѣкѣ, ѣѣнѣхъ
сѣхъхъ нѣпотѣхъ кѣре тѣрѣѣеа сѣхъ вѣе ѡнѣрѣадѣнѣс, ѡѣ Хаѣѣхъ
тѣрѣѣеа сѣхъ ѣасѣхъ ла Дѣрѣѣѣхъ сѣнѣ ѡнѣмнѣнареѣхъ.

Kostake kape ѡнѣхъ дѣн кѣнѣлѣрѣѣ-ѣхъ сѣсѣе де ѣнѣхъ
карѣкѣрѣхъ фѣрте сѣѣрѣдѣмнѣкѣхъ, нѣстѣтѣрѣнѣкѣхъ, тѣате вѣ-
ѣѣрѣѣѣе кѣѣѣѣ ѡнѣтѣхъхъ ѡнѣтѣхъхъ сѣхъхъ кѣрѣѣмнѣхъхъ нѣнѣтѣрѣхъхъ тѣт д'а-
ѣна ѡмѣа са, дар ѡнѣхъ, атѣнѣхъ, кѣнд рѣвѣеа чѣне-ва
ѡнѣрѣѣнѣѣхъ ѣнѣхъ ѡмѣхъхъ рѣеа кѣрѣѣнѣтѣхъ, чѣеа чѣ нѣѣѣѣ зѣче
рѣѣѣ саѣхъ моѣрте нѣнѣтѣрѣхъхъ ѣнѣхъ ѣрѣѣнѣхъ, а вѣѣѣт нѣ-ѣѣ-
тѣпѣка сѣѣка Хаѣѣѣѣхъ, кѣре ѣра атѣт де сѣрѣмоѣсѣхъ ѡн
кѣт дѣнѣрѣѣѣѣѣ мѣнѣтѣхъ а ѣѣтѣрѣт сѣхъхъ нѣрѣѣсѣѣскѣхъхъ нѣнѣтѣрѣхъхъ
тѣт-д'ѣѣна дѣрѣмѣхъхъ вѣѣѣѣѣхъ, ѡѣ ѣѣѣнѣѣ-се ла дѣнѣѣ ѡн-
тѣкѣмаѣ ка ла о стѣа сѣрѣѣѣѣѣѣѣѣѣ кѣреѣхъ ѣѣмѣна кѣѣеа
ла тѣт чѣеа чѣ е мѣрѣѣѣхъ ѡѣ сѣрѣмоѣсѣхъ, а ѣѣѣѣ-ѣ аѣа
де мѣхътѣхъ ѡн кѣт ѣа дѣвѣнѣ нѣнѣтѣрѣхъхъ ѣа ѣѣеа нѣѣѣѣ кѣреѣхъ
нѣвѣѣѣѣѣѣ ѡнѣтѣрѣхъхъ тѣтѣхъ.

De maї mѣlте ѣрѣ ла нѣѣѣѣѣѣѣхъ ѣѣ ѣѣрѣѣе кѣхъ о
ва ѣѣѣ нѣнѣхъ ла мѣрѣмѣнѣтѣхъ ѡѣ сѣнѣнд кѣхъ ѡѣ ѣа ѣа ѣѣѣеа

înt'r'adevîrş, n'r'i p'îmînea de kît aţee a ç'a xotîpîl,
adîkî, prin pîrtapea çea mai aleastî, prin aktivitatea
çea mai parî şî prin ekonomie s'î şî faktî şî ka-
nîlî, în pîsterea kîrşî, în çele din şpîrî s'î çea-
pî mîna de la pîrîngî eî. Însî falîşî falîmentî şpî-
matî în anî çei mai din şpîrî de kîrşî o kastî kape
a slînsî lîmea nîrî la xotapele çele mai denîrtate
ale kontînentîşî, se împotîvî de o kam-datî do-
pîngelîrî sale. Xapîşî era în aţîşî d'a se pîna
şî 'el, şî nîrîşî aţeaştî voea s'î se lîçe în lîrî-
şî de sînce kî nîrîşîlîrî kîrşî fîsese odînoa-
pî bostanîşî la palatîşî împîrîteskîşî la Çapîrpad, şî
d'apîoane kînoskî kî neamîşî şî pîdele sale în çara sa.

Kostake o izvea kx kxadsr'x mi kx nasione, e
 fi skpiea adese-opi, mi ea fi pr'snndea kx tinepe-
 de. Ea tpevea de mxate opi, kxape ne s'vst bal-
 konx kaseop Xaxixaxi mi ea emia kx cea mai a-
 leas' koket'pie ka s'z fie v'zxt. De ce oape ini-
 mile ce se izvesk' bat' ka p'intp'x'n'x p'esimgimint'
 ne-ingeles' kind este ap'oane s'z se int'lineask' do'
 amanu'i? De ce oki f'eoarpi, a k'p'i inim' se p'ie
 vinovat', n'z poate s'xfepi fokx okiop kape o pri-
 vesk kx nesagi's, k'v'i tpev'e s'z'i lase in jos'. In'st
 poxada obrazior ei, fi v'deje simgimentx kape o
 inf'k'k'peaz' mi b'xae inime'i kape o st'pnineje. In-
 tp'x'n'x k'vint'x l'xmea, p'pekxm este f'kxt ea, in'ce-
 n'se a b'ra de seam' mi bestea s'a int'ins n'intpe
 vecini' mi n'in toat' l'xmea kx Kostake mi Lestepika
 se izvesk', se izvesk' ka do' nev'ni!...



V.

СТІНГЪ КЪНЕТЕНІА ПЪНГАШІЛОР.

Ера о диніоаръ, де мѣтѣ, ла капѣтѣ пиегеі чѣ-
лїі марї, ѣнде се биндеа карнеа ши вердеѣріле п'а-
тѣнчі, о микъ прѣвѣліоаръ де пачеле ши рогоші прѣ-
жїте їн ѣлеїѣ, totѣ felѣа де вѣтѣрі ши мїнкѣрі пен-
трѣ слѣуї ши меѣерї, се гѣsea ачї. Ънѣ оаре каре
kip Панайт саѣ kip Antonake, нѣ се ѣїе преа бїне
каре ера адевѣратѣа нѣме ал ачестѣї башѣ тракїрїїѣ,
кїрѣмарѣ, їн ачeastѣ тавернѣ; де наїїе сірѣѣ, орї
армеанѣ, нерѣгїторѣ каре 'мї їнвїрѣа бїне алїшве-
рішѣа, їнченїнд де нїнѣ їн зїотѣ, дїмїнеаѣа, ши ѣї-
їнд нїнѣ сеара, пентрѣ ѣнѣ рїндѣ де оаменї, ши маї
алес де мѣте орї пе ла мїезѣа нонїї пентрѣ ѣнѣ
аїтѣ рїндѣ, каре се нѣmesk нѣнгамї саѣ конїї дра-
кѣлї.

Кѣнетенїа ачестоп хогї, се нѣмеа Стїнрѣ. Маї
мѣлїї пропїетарї ши махалаїїї ап фї нѣтѣт snѣне п'а-
тѣнчі десмпе felѣа маї sѣs зїс ал ачестоп хогї, дїн

ал кърора фъртимарѣ нѣмаѣ цинеаѣ гъинеле п'ін коте-
цѣрї саѣ не арѣорї де прїн вѣтъѣрї, кїт шї прекъ-
недї дїн пїагъ, чеї прїндеа спѣргїнд каръле кѣ чї-
решї саѣ не ла мѣчелѣрїї кїнд тѣаѣ пѣнга оаменї-
лор дїн сїнѣ, саѣ чел пѣдїнѣ кїнд шерѣеаѣ басмале-
ле де прїн вѣзѣнаре....

Тїлхарї саѣ хогї, їмперѣїндѣ-се їн маї мѣло
рѣмѣрї, дїнтре каре скогїнд хайдѣчї каре ес ла дрѣ-
мѣрї де прїн пѣдѣрї, маї сїнт нотлорарї, карї сїнт
фѣрї де каї, шї пѣнгамї каре се прѣхмѣла одатъ прїн
мїцелеле Бѣкѣреѣїагї, маї сїнт шї фѣрї де челе сїн-
те, шї пласторѣагї.

Тїлхарї чеї де фрѣнте аѣ хрѣнит їн сїнѣ-ле о сѣ-
мѣ де крѣдѣмїтъгї, сѣперстїгїї, врѣжиторїї, дескїнте-
че шї дрѣсѣрї. Кѣнетенїеа дар а пѣнгамїлор п'атѣнѣї,
їнтр'ачест локѣ їнкїна пахареле кѣ тогї сѣѣалтепнї сѣї
їн прѣвѣїїоара чеа де пачеле шї рогошї.

Не ла мїезѣл нонгї шї маї їпѣзїѣ ерѣѣ кѣ тогї
адѣнагї, шї стаѣ їмпреѣѣрѣл кѣнетенїї лор, повестїнд
чеаа че лї с'а їнтїмплат кѣ о зї маї нainte, шї tot
d'odatъ, fie-kape не ѣнде а okit маї дїн вѣеме че-
ѣа нѣої прѣзїї. Кїр Панait, Геопре, Antonake, саѣ
маї бїне, кѣм се нѣмеа трактїрѣїѣ сѣсѣ нѣмїѣ, а-
скѣлѣ ла дїншї кѣ маре плѣчере шї маї алес кѣ fie
kape ера dator сѣ ласе зѣчѣїалъ шї чїнчѣїалъ, алїш-
верїшѣл чеї фѣчеа їн прѣвѣїїе. Noantea, прїн ѣр-
маре, ачї, се повестеаѣ спїїмеле врѣжиторѣїї,
шї се їмперѣїаѣ прѣзїїе де хогїе, toate ачестеа нї-
нѣ ла зїоѣ, кїнд їнченеа а се лѣмїна, шї ка ѣм-
ѣреле трѣѣїа сѣ се стрѣкоаре фїеѣе каре ѣнде ера

opîndsit de кърпе кърнетенца лор; нарто дин ачеуї хоуї кърка нoantea пе знде okia de кз zioa, нарто динтпе динши фсра ките odatъ ми zioa.

Ачeastъ кърнетение а лор, а къркѣа винуъ о ин-къркатъ де totъ felъa de крime, се zичea къ ар fi fost odinioаръ овpeиъ, кape вn зрмъ с'а votezat.

Oameni чеї де пеніш, де мѣлте opї, динт'о грешалъ а натрeї, саъ дин peaoa дipeкциe дин прѣнциe, дин липca de edskagie, саъ рѣл csemmъ ал пѣрин-цior, саъ дин destinaцияe вpe знеї stela neингелесе, devin oameni чеї маї періколомї аї societъдї...

Acest omъ че а пратикат маї мѣлте mesepїї, динтпе кape cперлатанца epa чеa de frъnte: фъкътopъ де банї калмї, пeтъръtopъ de галбенї prin прe-пъръ, kontra фактopъ de полиге, пластopafъ a tot felъa de xїptїї ми акте, кїнд се zичea кзмпъръtopъ de мърфсрї дин нягъ ка нeрзгъtopъ de ла провинцїe, кїнд в гъseаї skимъtopъ de банї, кїнд opъъ чершъtopъ, мїлоръ тїрїндъ-се пе ла зшїлe чeлop mapї, кїнд стїрїнд п'їн тїpїзнале, чepїнд dpentatea, вn кон-тра знор жeфзїtopї кape 'ї аъ ръnit stapea пърїнтеa-skъ, ачї вpъжмашъ чeл маї neїмнъкат ал знор жe-декъtopї, nentpъ къ ми ачesta, дин вntїмплape внвъ-цase ките-ва artїkole дин правїлъ, кз кape лe apъ-та колдїї кїнд в жedeka стїрїмъ. Їмepъкъмїnteа лїї epa variabilъ вntokmaї ka тїмнъл, кїнд в вntїлneаї вn хаїне opїentale, ка нeрзгъtopъ de кaї, venit дин Търцїа, кїнд вn чeлe de modъ nemгeцїї саъ франго-земї, кїнд в гъseаї dерїzatъ вntpънъ баронъ, де мѣл-те opї вn хаїне кълзгъpецїї, ми ка чершъtopъ kito

o datъ kind кѣта съ се интродѣктъ ин вре o kasъ, dap
maï adesea opî пѣpta o шапкъ soioasъ, знѣ fpakъ
pъntѣ ми панталонѣ стрѣмцѣ, кѣ инкълѣmintea skîl-
ciatъ, зне-opî чisme de баксѣ, алте-opî ботине де
лакѣ, dap insъ pъnte.

Аерѣл, taliea ми espesiea okîlor съї, insemna
знѣ omѣ foarte întrepinzъtopѣ ла toate ми преа де
кѣрациѣ. Ворѣеле лѣї totѣ а mare, лѣдъposѣ peste
мѣсърѣ, ми кѣте ле зичеа, челе маї мѣте minчѣнѣ.
Армаѣ маї tot-d'asna де знѣ кѣйтѣ че'л пѣpta ла
пѣчорѣл stînrѣ, ми кѣ знѣ talismanѣ че'л пѣpta ин-
тр'знѣ баерѣ ла rîtѣ. Foarte inokpitѣ п'întpe перѣгъ-
topѣ, се инкина мѣатѣ kind тpeчeа не din naintea вре
знеї bisepiчѣ, ми се жѣра не нѣмеле лѣї Dămnezeѣ
kind ла întpeбаї де кѣте чева. Insemnatѣ преkъm ѳ
omѣла де kape тpeбъe съ fъцѣ, авеа пѣрѣл poшѣ, ми
stînraciѣ ин anskъtъpиле sale, din kape motivѣ s'a
ми нѣmit Stînrѣ xогъ, авеа zîmъetъла не бѣзе kind се
întîlanea кѣ чине-ва, rata а deskide întîѣш ворѣа ла
totѣ: întîѣш лѣкрѣ ера съ zikъ кѣ i s'a întîmplat па-
гѣе mapѣ, din а кѣрора kpize а pъmas съpakѣ, ми
maï tot-d'asna зичеа кѣ аѣeantъ знѣ pъспъnsѣ де ла
чинева ka съ înceанъ ѳ mare тpeабъ.

Кѣ timпѣ fъp' де timпѣ, ла lokѣ fъp' де lokѣ,
întpa ин ворѣъ кѣ opî ми чине, ми кѣ чел кѣnoskъtѣ
ми кѣ чел nekъnoskъtѣ, мѣслѣеa бине кѣрѣиле, жѣка
bîlaptъл, табле ми алтеле; ми kind sta де ворѣъ кѣ
чинева нѣмеа маї мѣте перsoane mapѣ ka съ apate
кѣ este ин pelagie кѣ dînsеле.

Adesea opî kind мepѣеа не dpъmъ iste, ера кѣ

знѣ бегиніорѣ в мнѣ, ате опі kind змѣла маі in-
chelŭ, skotea niŭe mѣtѣnii din noznarѣ чеї petpechea
ne deŭete боабеле. Nѣ skѣna spektakolѣ, грѣdinѣ
ші опі че lokѣ пѣбликѣ зnde сѣ nѣ fie ші el: ачеста
ера карактерѣ принципалѣ ал лѣї Sѣnѣ kѣneteniea
пѣnraшілор.

Oape-kape neopindѣelі ші keatѣelі neste mѣsѣ-
рѣ а fѣkѣt ka Kostake сѣ keatѣiaskѣ totѣ. Ба inkѣ
сѣ se ші indatopeze. Dintp'o asemenea imppeѣzpare
fѣkind kѣnoѣingѣ kѣ маі mѣлѣї, ші fiind в реладїї
kѣ felѣ de felѣ de oameнї, іл вѣзѣрѣm в челе din
ѣpmѣ vorѣbind kѣ omѣлѣ маі sѣsѣ deskpїsѣ. De зnde
se 'nчeнѣ kѣnoѣingѣa kѣ dїnsѣa vom apѣta-o маі в
ѣpmѣ.

Este знѣ проверѣѣ kape зїче: mнѣ nѣ'дї nѣї в
пѣлѣѣ kѣ pomїnѣa nѣ'л kѣnoѣїї чїне este.....

Dap че felѣ? Kostake, amantѣa Leftepiki, знѣ
жне nѣrѣѣѣtorѣ, знѣ прѣвѣлїeашѣ, тpeвѣea сѣ'шї
пїarpѣ postѣa sokotelїлорѣ sale? Nѣrѣѣѣtorѣa нїчї o
datѣ nѣ keatѣeŭe маі mѣлѣ de kїt чeeа че kїmїrѣ,
nѣmaї doѣїnda din banї, іap kanїtalѣa тpeвѣe сѣ рѣ-
mїe nekaintїtѣ в tokmaї ka ana oчeанѣлѣї шї а mѣ-
pїлор. O kѣnoѣingѣ, o реладїe nekonвeнabїлѣ пeнtrѣ
знѣ жне, ba сѣ zїkѣ а se demaska в okї ачелора
чe'л kpedeaѣ dpentѣ ал-felѣ.

Cпѣne'mї kѣ чїне te adsnї сѣ'дї snїѣї чїне emї,
este o zїkѣtoape, їndestѣлѣ de dpeantѣ, шї'n kape
nimikѣ n'ap fi fostѣ маі sїntѣ de kїt чeeа че зїче, шї
n'ap nѣlea сѣ se zїkѣ ал-felѣ пeнtrѣ ka сѣ fie в-
tokmaї aша.

Însă zikîtoarea n'a nîs mi nechetiea în frîntea
fie-kîrpor ачелора де каре требе чинева сѣ се fe-
peaskъ. Astъ iasmъ, lînrъwîpea, sîkъ a minчneî mi
a inokpisiei, iji askъnde ne xъs satanъ sъs xъs o-
бразъ dъlчe, mi akonere bikleniea mi pъstatea kъ
fъrъdъelî mi борбе frъmoase, ш'afаръ де ачестеа маî
este înkъ o zikîtoare каре не 'nвaгъ, че аî сѣ tpaи
este skpisъ în frъnte'иî.

Kostake, adesea, де кîте opî се desnъpuea де
sîka Хақîzлî iшî simuea inima anъsatъ де o mie де
sъnъpъpî mi n'avea kъ sѣ 'ile. apate, mi ap' fi soko-
tit kъ черъл се пороаръ întrъ minъiepea са rъsind i-
nima вре xъsî omъ deskisъ rata a npiimi destъlnxi-
pea dъperîlor sale; mi xъa singъpъ, каре'л okъna
maî mъlтъ, ера amorъl nentpъ sîka Хақîzлî.

Мареle faaimentъ din a kъpъia kaxъ a skъzъt
kasa де komepчиъ în каре iшî denъsese podъl eko-
nomiei sale, де kîji ба anî, а fostъ xъs tpeъnetъ
nentpъ dînsъl, ел însъ а kъtat а се лъnta, не де o
napte kъ desavantajele viitorъl sѣ, mi не де aia
kъ amorъl: nъ'î pъmînea în челе din xpmъ де kît сѣ
алерче ла арме streine, mi ачесте арме ераъ bani че
kъta сѣ ia kъ împъmъtare nentpъ ka сѣ înbîpteaskъ
xъs komepчиъ mare. Din întîmъape Stînrъl i се înfъ-
iimeazъ ka tpimisъ din naptea xъsî zapafъ foarte
înseminatъ, zikînds'î kъ'л împъmъtъ sѣ'î dea însъ xъs
progentъ де doxъ-zexî mi чинчî ла sъtъ.



VI.

KOKOANA XAŦIŦKA.

XaŦiŦka dănuŦ che a vorbită îndestă de mălă kă ŦiŦka sa, ŦăkîndăŦi kănoskăte chele che se proekta în kăză măpi-
tiŦălăi ei, che era să se săvîrŦeaskă ne kăpînd, îi suzse
kă are să plece dănuŦ o zi să dă dă nînuŦ la ŦiŦpăiŦ spre
întîmpînărea Ŧînerălăi chele che trebăea să vie ne dărmă.
N'a Ŧitat săŦi vorbeaskă despre ŦepîŦiŦea kape o aŦeap-
tă, lăînd în kăsătopie ne ŦiŦă chele mai înăvăŦită ne-
răŦătopă din SkăŦăpi, iar, în kit despre Ŧrămăsege,
vîrăŦă mi dispoziŦiea edăkăŦiei sale, nă s'a vorbită
nimikă; îi penetă de mai mălă opî kă este vorată mi
întăcheasta îi să toată ŦepîŦiŦea. LăŦepika nă păs-
păndea păpîntelăi de kit pîntăŦăŦă adînkă săsnîŦă, i se
Ŧmîlea oki de lăkrăme che le askăndea kă mare în-
grîŦiŦe kă să nă Ŧie văzăŦă de kăte XaŦiŦă. Mi lă-
na innăintînd d'ăsupă cheŦălăi, era 'ăproape de aŦăŦă,
mi ŦăŦă nopă trekînd penede ne din 'năintea ei o a-
skăŦă innăinte d'a aŦăŦă, de lă oki chełopă kape o

pise ka a doxa zi sь meapгъ din презнъ къ Бълаша
ла о къртсъръеасъ че медеа ин Брожені, ла каре
маї сьсесе инкъ oдаъ, nentpъ къ оаре чине иї нїрїсе
не кїр Хаїїз десне знъ нъ идиъ че, шї дьмнеаеї фїнд
kam зълеаръ, с'а асїрспат маї ин зрмъ къ Хаїїз, върватъ-
съъ, шї пепдъсе мїтеа дьпъ о маршандъ ла каре ко-
коана Хаїїка шїї фькссе знъ bonetъ шї feti о пълъріе.

De atъnчї n'a маї fostъ паче ин kasa kokoaneї
Хаїїки, шї чееа че а oupit-о poate d'a нъ се жъ-
deka tokmaї ла вътрїнеге ин konsistopie, ера зника лор
fiikъ, nentpъ ka сь нъї стрїче порочїреа. Kokoana
Хаїїка презнеа къ Хаїїз впеа сь депъртезе ин-
тр'адїнс не fiika-ле din kasъ, dїндъ-о дьпъ знъ ве-
netikъ, шї dїнтр'ачеаста нъ презнеа впе знъ лъкръ
вънъ, nentpъ къ kokoana Хаїїка иїеа че пълътеге
ita върватъ-съъ. Дар, опї kъm, порочїреа Leftepiki
о kpeda асїрспатъ, daka о ва мърїта дьпъ знъ ам-
пїоїатъ, знъ omъ mare, de, шї къ panгъ, дьпъ kъm
иї snъсесе о пїетенъ а са; atъnчї kokoana Хаїїка
ва emi din țарафял перъцътоpesкъ, шї се poate ле-
sne змърї по лїнгъ повледа чїнере-съъ шї ва трїї
ka о мъмъ апроане de konїї, лїнгъ чїнере зоръ шї
fiika sa kokoанъ, iar ин kїт десне Хаїїз, шїї ва лъа
seama маї țїрзіъ, шї ва їнтрева не челе-л-але пїе-
lene kъm тревзе сь зрмезе.

Am zis къ Хаїїз нъ ворвеа de о лънъ къ fe-
meea sa не каре о чїнеа de smintїтъ шї нъ впеа сь
se konsъate ин тревїле мърїїшълїї fiїчеї лор, шї пен-
тръ къ че впеа сь fakъ, тревзеа нъмаї ел сь иїе,
dъсе не fiikъ-sa лїнгъ nebastъ, шї се їнтоарсе ka сь

se kыche in iatakъi, xnde niчi bisere. нъ'а prindea indatъ че inkidea okii nиnъ a doxa zi la чинчi ore de dimineagъ, kind se skыa.

Meftepika mai mылъ moaptъ de mиxnipe, se soktea foarte nenopचितъ къ tpeщe, шi se pъra in fандъa inimei sale лъi Dыmnezeъ, ka съ imыlnzeaskъ ne пъpinцi, съ ле dea rиndъa челъ бънъ, съ mai лъn-
ceaskъ терменъa късъtopii ei. O Dыmnezeъ! шi не чине вpea kip Xацiъ съi dea de бърбатъ? Чине о съ fie ачела кърzia иi ва inkina inima шi kpedinga, o-
мъa ачела не kape иa ва нъmi соуъa ei, de la kape atipнъ вiитopъa шi fepичipea ei? A зiта не Kostake кърxi inkъ de mai din nainte 'i a sakpifiat inima! Astъ idee, Dыmnezeъ! o mыchea къ kinъpi греле, шi de дъpe-
pe ииi simъea inima стpибитъ, шepанъa о пъръsise къ totъa, пенъa иi съта къ изъime, канъa 'i se anpindea шi тiмплеле ei свiknea ka шi kind moaptea venia съ o skane din toate nenopचितiле. Синъpa femee къpia 'i a deskonepit sekpetеле sale epa Бълаша, doikaka-
pe a kpeskыt-o, amika шi mыma ei, la dinsa алep-
гъ apъnkиndъ'i-se in бpаде, snъindъ'иi пъсъa, apъtиn-
дъ'i toatъ дъpepea шi de la dinsa чepiндъ ажъtopъ.



VII.

ÎNȚEBEDEPEA.

Kostake era în ajunul d'a lăa chină sate de galbeni kă împărmstape de la ună bankepă kă procentă de doz-zeci mi chină la sată, nă s'a ăitat kă tok-meala era kă totăla jidoveaskă, îi pŕea bine kă a răsit banī, mi sokotind kă din zestrea che 'i va adă-che fiika Haŕizlăi, saă chea păcină prin snekăle, va plătī kīt mai îndată mi se va desfăce de jidană.

— E prea mălă, jănine, ačeea che chei la sată, zise Kostake kătre împărmătătoră săă.

— Nămai așă imi dă mīna ka să împărmăt, aat-fel, piă mai bine apăintă mi ășră în kasă: Fra-te, frate, brīza e pe banī!

Și învoca la fă făkată, mi a doa-zi, Kostake, trebăea între un-spre-zече mi doz-spre-zече, să pŕimeaskă banī. Abia 'mi a lăat adio de la ovpeiă mi se gătea să meargă să vază pe Lefterika, nen-tră kă Bălașă îi mīlăchea o întrebadepe în prezen-ța ei kă fiika Haŕizlăi.

Nă treacă zădărnici dintr-o pleacă a ovrăzării,
mi zădărnici a kăpăia înfăgărnare anărnă ceva de mi-
stepiosă, veni să'mă întrepătrundă din kăpătare'.

— Este prea tîrziu, zise streină, acesa ce
proektezi să faci. Nici bani, nici stăpîndă nu te
potă ajăta, Hăpăia pleacă mîine pînă în zioă la
Căpă, spre întărnărea pînăpăia fîcăr sală, mi
nește o lăpă Lăfăpăka va fi măpătată.

— Kăm se poate!

— Le-am azăit kăpă din găpă zădărniciă dăntre bădă
mei căr kăpădărnă, kăpă 'i kăpăde kăpăse din găpă-
dăntă mi' da nește zădărniciă afăpă oălele kă flăpăle ce-
le skăpăne, ne kănd Hăpăia sta de voră kă fîlka să
în kioskă.

— Tă egi zădărnici satăntă, păpăpăse Kostake.

— Satana nu domnește alăta întănde, zise
Stăntă că bestită, pă kă noăte domni pînă meă.
Este zădărniciă lărată de destăpăiea meă, kăpă tre-
băre să'mă înfăgărnăze tot-dăpă prezăntă în toăte
întăndepe'ă, mi să'mă prezikă viitoră. Te păpăseskă
în mîla căpă că toăte noăte, mi kănd veă aveă tre-
bărnă de zădărniciă săpăkănităpă, rîndăde-te la mîne, mi
eă mă însăpăcinez foăpte băkăpăse kă lăda săă dă-
săpă kă bani Hăpăia, opă kă de găpă vor fi, ne
kănd dăpăneăta veă da bădă fîcăr sală, vînd să o
lăpă la săpătoăsa kă să skăpădă de băpăpă. Eă vă
voeskă bînele mi acesa e sîngăpă sfădă că vîl dăă,
ăi îndăleă. Mi Stăntă se făkă nevăzără găpă să
ăpănte vă zădărniciă păpăpăse, o voră măkăpă din găpă
căpă kăpă kăpă vorăse.

Нѣ, нѣ се поате!.... е тотѣ ч'а зис ѿ sine
Kostake.

Лѣна нѣ скъпѣтѣсе ѿнкѣ де не черѣ, норѣ се
грѣмѣдисерѣ кѣтре анѣсѣ, шѣ сѣлареа вѣнтѣлѣ ѿнѣора
фрѣнзеле копачѣлор. О ѣшоарѣ армонѣе ѿнтерѣнеа
тѣчереа норѣѣ челѣ маѣ плѣкѣте дѣн лѣна лѣ ѿнѣе.
Кѣнтеклѣ прѣвѣгѣтоареѣ гѣчеа шѣ маѣ дѣлѣче меланко-
лика ѿнѣгѣѣшаре а норѣѣ шѣ пар'кѣ плѣнѣдерѣе еѣ, дѣн
рѣмѣрѣе челе сѣсѣоасе, ѿндѣлѣеа оаре кѣм дѣрепеа
челор ч'о аскѣлатѣ. Ѣмѣреле копачѣлор плѣкѣте ѿн
жосѣ ераѣ ѿнтерѣнте де слабеле разе а—ле лѣнѣ шѣ
аркаделе челе лѣнѣѣ де вѣгѣѣ болдѣтѣ шѣ а тотѣ фе-
лѣ де арѣорѣ, прѣкѣм акасѣеа, аѣнѣл, чѣрешѣ шѣ
алѣнѣл, аскѣндеаѣ ѿн сѣнѣл лор шонѣа челор че нѣ
се ѿндѣраѣ де аѣѣа фрѣмѣсеѣе а норѣѣѣ, шѣ лѣна сѣн-
гѣрѣ ера марѣрѣ лѣ кѣте зѣчеаѣ еѣ. Ноанѣеа ѿннѣн-
ѣнд дѣн че ѿн че ѣѣа дѣнѣ дѣнѣа шѣ сомнѣл че ѿн-
грѣеоеаѣ окѣл мѣнѣѣторѣлѣѣ адопрѣтѣ поате лѣ тѣлѣна
вѣре ѣнѣѣ нѣкѣѣ, саѣ а вѣре ѣнѣѣ сѣлѣѣѣ плѣнѣгѣтоаре.
Чѣне даѣ еѣе ачѣла кѣре сѣ вѣрезе нѣнѣ лѣ ора ачѣеаѣа
аѣѣ де ѿнѣнѣтѣѣ, кѣ сѣ прѣвѣеаѣ лѣ кѣрѣсѣ лѣнѣѣ шѣ
кѣдѣтѣрѣе сѣѣ ѣе тот аѣѣа де меланколѣе прѣкѣм ѣ
норѣл кѣре тѣече дѣн кѣнд ѿн кѣнд прѣн фѣа еѣ? Сѣн-
гѣрѣ Лѣѣтерѣка шѣ кѣ долѣка еѣ чѣе ѣѣтрѣнѣ! жѣна фе-
чоарѣ, не кѣнд нѣрѣнѣѣ еѣ допрѣеаѣ, ера ѿн прѣвдопрѣл
чел де лѣ дѣрѣмѣ, де ѣнде нѣѣѣ тѣеѣеа де кѣт кѣѣѣ-
ва наѣѣ кѣ сѣ се пороаре ѿн грѣѣнѣѣа чѣе кѣ кѣос-
кѣл де варѣ, шѣ ѿн кѣре локѣ прѣѣеа кѣте одѣтѣ,
де фѣгѣ кѣ ѣѣрѣѣна са компанѣонѣ, не аморѣзѣл еѣ.

ми ачеаста, маї алес ноантеа пентрѣ къ зіоа преа
парѣ къака нїчорѣ де омѣ в каза Хаѣзлаї.

— Ыте-л, ыте-л! зисе тїнѣра фечоарѣ кѣтре вѣтрїна
чеа д'алѣтѣрї, вїне ел, її кѣноск мепсѣл, ах! Дѣм-
незекїе, нѣ ыїѣ де че'мї тремѣрї вїна пентрѣ къ'л
вѣз, нїчї о-датѣ н'ам сїмїїт-о ачеаста алїт де тапе ка
їн асѣ скарѣ!

— Аї дрентате рѣснѣнсе вѣтрїна фемее, ытїндѣ-
се ла Лестепїка, кепе ера палїдѣ їнтокмаї пар'кѣ ера
моарѣ, мї'ї тремѣра гласѣл кїнд пропѣнїа нѣмеле
лї. Есте ел їнѣр'адевѣрѣ, мї ар' тревѣ сѣ їнѣетеze
пентрѣ тот-д'асна вїзїта ачеаста де ноанте, къчї дакѣ
ва сїмїї таїкѣ-тѣѣ, атѣнчї сѣ'її гѣтеїї нѣмаї мор-
мїнтѣл маї дїннїанте. Рѣѣ фачї фата меа, рѣѣ фачї къ
те лашї орѣеїе їн ачеастѣ палїмѣ а аморѣлї! Еѣ
пентрѣ къ тѣ ам їзѣїт м'ам лѣсат дѣнѣ воєа та, мї
ам фѣкѣт маре грешалѣ, дѣп акѣм їарѣмї пентрѣ къ
те їзѣск, воїѣ сѣ те анѣр де о непорочїре, поате,
мї кепе е чеа маї маре дїн вїаѣ'її. Нѣ те маї
гїндї ла копїлѣреаска'її неѣнїе, нѣ те маї гїндї ла
ачела дѣнѣ кепе пѣрїнїї тѣї нѣ вор ка сѣ те деа.
Песте нѣїнїѣ, ıїнепїтїе тѣѣ чел алесѣ де кѣтре таїкѣ-
тѣѣ о сѣ сосеаскѣ, мї нѣ веї пѣтеа сѣ те авѣїї дїн
нїантеа воїнїї таїкѣ-тѣѣ. Ызѣїта меа, Лестепїко, нѣ
те арѣнка орѣеїе їн непорочїре, къчї кїнд одатѣ
веї ıї пѣтатѣ дїн 'нїантеа пѣрїнїїлор тѣї м'а лѣмї їн-
трѣїї, веї перде тотѣ чеєа че аї авѣїт маї скѣмїѣ їн
вїаѣ'її. Атѣнчї веї ıї не жѣмїлате моарѣ, мї фѣрѣ
сѣ поїї а лѣа їн кѣѣїторїе не ачела кепе'л їзѣеїї,
фѣрѣ воєа пѣрїнїїлор тѣї, веї ıї датѣ кѣ д'асїла, ле-

ratъ de брадѣл знѣ алѣ върватѣ маї аспрѣ де кѣт пѣтра
ми маї крѣдѣ де кѣт дѣреѣа'шѣ, ш'ачѣла те ва тѣрѣ
дѣн' а са вое, ми тѣ че о сѣ фачѣ! Пѣрпѣтеле тѣх нѣ
те ва азѣи, нѣ ва вої сѣ те аскѣлте, веї ѣи дѣнѣртатѣ,
ѣн чѣне шѣе кѣре цѣртъ ми еѣ воїѣ пѣлѣе атѣнчѣ, ѣзѣи-
та меѣ, нѣнѣртъ кѣ еѣ те ам крѣскѣт пѣнѣ те аї, фѣкѣт
ашѣ мѣре. Фѣи дѣрага меѣ ми ѣнѣлеапѣ преѣмѣ еѣи
де фѣрмоасѣ.

Шѣи авѣа сѣрпшѣнд аѣестѣа доїка еї, жѣна фѣчоа-
рѣ ѣнѣнѣс а лѣкрѣма, дѣр нѣ ѣнѣетѣ ѣарѣшѣ д'а о
рѣга снѣзѣндѣ'шѣи пасѣзѣнеѣ ми дѣреѣа че о консѣмѣ,
ми кѣ трѣвѣе чѣл пѣнѣнѣ нѣнѣртъ а дѣн ѣрмѣ оарѣ сѣ'ї
зѣкѣ адѣо.

Лѣна еѣра сѣ сѣнѣгеасѣ ми нѣ рѣмѣнеѣа де кѣт
пѣнтоасѣа лѣчѣре а стѣелѣор че ле рѣмѣнеѣа мѣртѣре
ми кѣре трѣвѣеѣа сѣ лѣмѣнеѣе чѣл дѣне ѣрмѣ адѣо а
дої амѣреѣзѣи.

Лѣстѣрѣка маї мѣлѣтѣ тѣрѣтѣ фѣрѣ вѣеѣ вѣтрѣнѣи
че о сѣрѣвѣеѣа де апроѣне, се пѣгѣрѣпѣ кѣ сѣ ѣасѣ ѣн-
нѣнѣтеѣа лѣї Кѣстѣке, ми аѣестѣа ѣнѣнѣнѣнѣкѣнд ла пѣчѣо-
рѣе еї, ѣї сѣрѣтѣа кѣ кѣлѣдѣрѣ мѣїпѣлѣ, авѣа кѣтеѣзѣнд
сѣ о стѣрѣнѣгѣ ла пѣнѣтѣ'ї. Лѣна маї фѣ мѣртѣрѣ знѣ мѣ-
нѣтѣ сѣ пѣрѣвѣеѣсѣ трѣнѣспѣртѣл ѣн кѣре се гѣѣсеѣѣ
аѣи амѣнѣи, чѣї че рѣмѣасѣрѣ ѣнѣкрѣмѣнѣиѣи знѣл ѣн
вѣраѣеѣе алѣѣѣа, фѣрѣ а'шѣ зѣче о вѣрѣѣ мѣѣкар.

— Нѣ мѣ маї ѣзѣвѣиѣ, Лѣстѣрѣко, ѣнѣнѣс сѣ зѣкѣ
жѣнѣеѣе, кѣре дѣпѣ чѣ'їѣ сѣрѣтѣт мѣна, апроѣнѣнд-о
кѣ кѣлѣдѣрѣ де ѣнѣма са, се онѣрѣ знѣ мѣнѣтѣ кѣ сѣ
се ѣїте дѣпѣт ѣн ѣкѣи еї, кѣ ми кѣнд ар'ѣ вѣрт сѣ ѣв-
сѣрѣвѣеѣе дѣка ѣнѣма 'ї еѣте тот аѣеѣамѣ кѣ маї 'нѣнѣте,

*



нѣ мѣ маі ізбѣѣ Лѣстепико, тѣ нѣ маі сѣсепі іп
аіпса mea, пpeкxм імі зичаі алтѣ даѣ, нѣ сѣмѣ
кѣт те ізбѣѣ чѣл чѣѣ жѣрѣ кpedinga ми кіар ві-
іага са!

О! таѣ, рѣснѣнсе Лѣстепика, нѣ'мі імпѣла ачѣа-
ста, нѣ мѣ чѣпта фѣрѣ ка сѣ сѣ кѣ.павіаѣ. Дѣмне-
зеѣ сѣнѣрѣ імі есте мапѣрѣ десне сѣсепіпѣеле ме-
ле, ми кѣт пѣtimesk. Баі! кѣт сѣнт де nenopovіѣ! кѣт
ам сѣ мѣ пѣіпг ми тѣ мѣ чѣрѣ.

— О! пapdonѣ, skѣmпа mea, пapdonѣ daka те
ам сѣпѣpat кѣ ачѣаста! Дap, Лѣстепo, амopѣл ми ѣ-
лозѣа сѣнт доѣл сѣмѣпенте кape се рѣсѣoesk іп ми-
нѣ маі tape де кѣт тоате елѣментѣле, маі істе ми де
кѣт фокѣл кіар. Нѣ маі еѣ ѣѣ кѣт те ізбѣск, ми daka
тѣ аі воі, калкѣ іп пѣчоape опі кape лѣгѣmіnte те
ѣпѣ, знѣвѣpsѣл е індестѣл де інтѣнс пѣпѣрѣ ка сѣ пѣ-
tem тpѣі аміndoі, ми дѣпѣ моapте знѣ ачѣлашѣ мор-
mіntѣсѣ не знѣaskѣ. Ъіте, Лѣстепo, амopѣл меѣ есте а-
тѣт де tape інкѣт де мѣлте опі ажѣнѣе o нѣвѣніе, еѣ
іпсѣ'мі рѣз де mіne, рѣз іпсѣ'мі де ачѣеа чѣ проек-
тез іп fіe-kape mіntѣѣ, mіnteа імі пѣрѣз кѣ totѣл, ми
амѣ допі пар'кѣ сѣ'мі рѣсѣзнѣ, вѣз пар'кѣ сѣнѣеле кѣр-
rīnd dīn 'naintѣа mea ми пар'кѣ мѣ лѣнт пѣнѣ ла сѣнѣе
ка сѣ те апѣр не tіne. Ънѣ нѣ ѣѣ чѣ, кape пpесіm-
ѣmentѣ імі зѣче кѣ пѣпѣрѣ mіne се deskіde o лѣме
нѣоѣ де nenopovіpі, ми kīnd мѣ rīndesk ла tіne, тѣр-
ѣез де mіnіe ми де дѣpѣе, ми імі зѣк, атѣнѣі, daka
Лѣстѣpa m'ap' ізѣі кѣ амopѣл знѣі femѣі де кѣpѣѣіѣ....
О! нѣвѣнѣ чѣ сѣнт, асіа сѣнт лѣнѣл тіne, ѣѣ мѣінілѣ
таѣ стpіпсе іпѣр'але мѣле, пpіβεck okі тѣі чѣі дѣлѣі